

新拓系列 RE10302

21世紀新台灣宣教運動

婦女新眼光讀經

比芥菜種 還大的信心



台灣基督長老教會總會

21世紀新台灣宣教運動

婦女新眼光讀經

比芥菜種
還大的信心



目錄

4 序言 / 黃伯和

6 個人生命情境中的契機 / 王貞文

13 解放的信仰 / Dr. Devasahayam 主講 · 陳浩德整理

序言

◎黃伯和

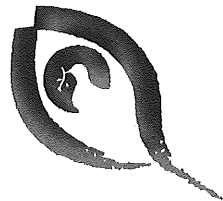
新眼光讀經運動自從兩年前在台灣教會推動以來，雖然不算蔚為風潮，卻也有逐漸普及之勢。根據發行每日新眼光讀經的教會公報社統計，目前索取每日新眼光讀經教材的教會已有五二一間，份數則超過兩萬五千份以上，而且每期索取者多有向隅之情形。除此之外，近年來地方教會開班查經也有形成熱潮之勢。這些都是值得我們欣慰、慶賀。

讀經——領受上帝的話，這是改革宗的一個重要信仰資源，因為我們相信上帝的話是基督徒信仰與生活的準則(台灣基督長老教會信仰告白)，除非信徒能敬虔的讀經，謙卑的領受上帝的話語並加以實踐，否則教會的一切事工都將成為空談。這乃所以我們在研發、規劃「21世紀新台灣宣教運動」時，把新眼光讀經運動列為營造信仰共同體的一個重要的項目。也就是希望藉著鼓舞信徒以實況經驗來研讀聖經，參透上帝在處境中向我們所宣達的旨意，進而獻身服事，在靈命獲得更新的同時，能秉持信仰的決志服務社區、族群，來營造生活的共同體，重建台灣人的心靈。

新眼光讀經的最主要特色，在於讀經與生活處境加以關聯。過去兩年多，我們曾邀請許多同工為新眼光讀經撰稿，提供信徒



參考，這些稿件許多是非常珍貴、豐富的信息。然而，由於缺乏有系統的、有主題的、深入處境關懷來提供特定眼光的讀經材料，致使許多使用者看不出新眼光讀經的眼光「新」在哪裏。總會為了要使此一重要的讀經運動與「21世紀新台灣宣教運動」中的社區、族群宣教能夠結合，因此，除了由新眼光讀經小組規劃主題式新眼光讀經系列的寫作計畫外，我們也由過去同工所撰寫的信息中加以整理、分類，依不同主題安排出版成宣教參考方案手冊的方式，來提供教會信徒使用。這一系列的「婦女新眼光讀經」即是其中的一個系列。希望藉此一系列參考資料的出版能夠讓讀經者發現，聖經中上帝對弱勢族群的特別關懷，進而，能在讀經之餘獻身與上帝同工，也就是激發宣教的動力來完成上帝的救贖計畫。願上帝賜福此一事工。



個人生命情境中的契機

◎王貞文

【經文】

馬可福音五章

【信息】

在時代陣痛中的書寫

馬可福音是最早被寫下來的一本福音書。許多學者將成書的時間定在主後七十年前後。當猶太人對抗羅馬政府的軍事行動失敗，耶路撒冷聖殿被毀，戰火與恐懼摧毀了希望之際，有關拿撒勒人耶穌的故事，與祂所宣揚的上帝國信息，從口耳相傳與片段的記載，成為一本有清楚脈絡的福音書。

這是一本在時代的陣痛中寫成的書，敘述的是一個十字架的故事——被誤解、拒絕、被全然拋棄的基督，腳步匆促地醫治、安慰、宣揚希望給需要的人。在馬可福音中，我們看到時間的緊迫，感受著一個新時代將來臨的氣氛。上帝國即將臨到，人們應當悔改。但這是什麼意思？讓我們一起在馬可福音中讀出「上帝國臨到」的意義。

三個醫治的故事

現在，讓我們先來看馬可福音五章。三個醫治的故事發生在



不同的地方、不同的社會階層和文化脈絡。跟隨耶穌的男女門徒、看熱鬧的人，與被醫治者認識的人，一起經歷了這些奇蹟。馬可福音用簡潔的筆法，生動地描述醫治的過程與旁觀的人的反應。若我們細心閱讀，我們會看到，人們對奇蹟感到驚奇，但是，驚奇與接納福音，甚至與立志跟隨耶穌之間，有相當的距離。

這三個醫治的故事的主角背景差異很大：一個是被污靈附身的「外邦人」；一個是患血崩十二年的孤單女人；一個是出身受敬重的家庭、備受父母疼愛的十二歲女孩。但他們都被人無法勝過的苦痛折磨著：沒有一條人所造的鎖鍊能鎖住那個格拉森人，沒有一間人造的房舍能護庇他，沒有人能阻止他傷害自己；患血崩的女人遍訪名醫，但是醫療的費用使她破產，醫療的過程只使她更痛苦；那個父親所愛的女孩，甚至經歷了死亡，被哀哭的親友圍繞著。

騷動的污靈與台灣

在加利利湖對岸的格拉森地方，一個缺乏渴望「彌賽亞」或「上帝國來臨」的地區，卻有一個人需要上帝國的力量來救援，因他被黑暗的力量緊緊綑綁，一「大群」黑暗帝國的軍隊駐紮在

他身上。在這樣一個人見人怕的邊緣人身上，上帝國的「國權」戰勝了。豬群嚎叫狂奔，因為污靈進入牠們，被污靈折磨的人卻清醒地坐著，不再不安地在墓穴間奔跑。

我們也活在一個缺乏「上帝國異象」的文化裡，豬隻般敏感尖銳的呼號，每天響在我們耳邊，我們不安地遷徙著、騷動著，不必由那一大群黑暗世界的軍隊催趕，我們就已經像被污靈所附，或者，我們自己就是污靈之一？所有的人都在哀告：台灣社會病得很重！但是，醫治將在哪裏發生呢？我們真的期待得到醫治嗎？

劃破暗夜的晨光

在福音書裏，耶穌在黑夜狂風中渡過加利利湖，來到這個沒有異象的地界，把格拉森人由群鬼的轄制釋放出來，但是其他的居民卻無法在這個事件中體會到上帝國的迫近，他們只感到害怕。他們不要這樣的福音，耶穌必須離開。但是上帝國在那個被醫治的人心裏，他傳揚著「福音」，就是他——這個無人能解救的人得到拯救了，在生命的暗夜裡，毫無預警地突見清明晨光。這個希望的信息傳揚在一個沒有彌賽亞傳統的地界，上帝國也在那裏發芽生長。

在台灣這個沒有彌賽亞傳統的社會裡，醫治仍可能在某個不受重視的角落發生，從被輕賤的某處，上帝國的嫩芽可能靜悄悄地生長。



上帝國臨到的記號

被趕離格拉森的耶穌，再次渡過加利利湖，這次，在加利利的地界，聚集著渴慕的人群。一個猶太會堂的主管葉魯，前來請求耶穌前去醫治他那重病的女兒。於是，他們又上路行走了。人群蜂擁地跟隨著，他們期待再見到上帝國臨到的記號。

在人群中，有一個女人因她的疾病，失去了一切財產，可能也失去了所有的社會關係，因為她的「血崩」使她成為沒有人肯觸摸的「不潔者」。她必須孤寂地過著十二年有殘疾的生活，一次又一次地經驗著失望、沒有未來的人生。

馬可福音特別指出，葉魯的女兒也正是十二歲。十二年間，一個小女孩在愛中成長，成為家庭的希望，一場凶惡的疾病卻把這個年輕的生命硬生生地由這個美好的環境扯離。十二年間，另一個生病的女人逐漸失落她所有的希望。然後，忽然，她們都經歷了生命中的契機，新生命充滿她們。患血崩的女人突破人牆，戰勝恐懼，伸手觸摸耶穌的衣裳而得到醫治。另外，耶穌伸手握住死去的女孩的手，生命的氣息又回到她身上。上帝國臨到的記號，在她們身上顯現出來。

一起經歷這奇蹟的兩群人，一群是擾攘不安、懷著希望的人，由湖畔擁向葉魯的家，他們是患血崩的女人得醫治的見證者，但是耶穌不願他們跟到葉魯的家。喧擾、歡悅的人群如何能步入死亡臨到的苦痛之家呢？在葉魯家聚著另一群人，他們為所愛的人的去世哀號、叫嚷，也許他們在哀嘆孩子的早逝，但對耶

耶穌安慰的話：「孩子並沒有死，只是睡著了。」（可五39）他們卻譏笑祂，看不到、也聽不見希望，因為他們的眼睛只見到死亡，耳朵充滿自己的哭號聲。醫治的奇蹟並不在這些人眼前發生，而是在安靜的內室，在至親的人與耶穌最親近的追隨者的圍繞下發生。

對抗無奈的良藥

病苦與死亡，孤寂與無助，可能隨時會出現在我們的生命中。醫療的進步，傳媒的發展，很弔詭地加重了痛苦者的經濟重擔與孤寂，使死者更加缺乏尊嚴，使人們之間更加疏隔。一個被殘疾所困而失去一切的女人，奮力求取醫治的故事；一個沒有被親人放棄的小女孩的故事，在我們的時代是對抗無奈的良藥。

耶穌稱讚患血崩的女人的信心；鼓勵聽到死亡信息的父親繼續保持他的信心，伸手拉起被認為死去的女孩。耶穌也會在今日，在每一個被社會逼迫、趕逐的病患心裏，在每一個被死亡打擊的家庭中，把不可勝過的生命悲劇轉化成可喜悅的新契機。

而我們圍觀的人，應在喧囂、哀號中聽到希望的信息，在死亡面前看到生命。因為只有這樣，上帝國才會在我們當中滋長。



【討論題綱】

1. 耶穌對被污靈附身的格拉森人說，他應當留在故鄉，傳揚上主怎樣以慈愛待他和為他所做的事。你想，他將遭到怎樣的困難？ he 會用怎樣的語言、怎樣的身份來傳揚這件事？
2. 在你周遭有哪些人的遭遇，和患血崩十二年的女人類似？對他們來說，福音是什麼？
3. 「信心」在這三個故事裏，各以怎樣的方式呈現？

【祈禱文】

慈悲的上帝！病痛與死亡常使我們失去盼望的能力，病入膏肓的台灣社會更讓我們感到無力、憂傷。這三個醫治的故事卻讓我們看到，基督並不放棄我們——不管我們是無力求援的人，還是積極尋找醫治的人。祢更邀請我們成為見證者與宣揚好信息的人。我們要帶著希望來接受這使命。

上帝啊！求祢幫助我們，使我們不只是成為旁觀、評論的人，而是成為勇敢迎接新契機的人。願祢的國從我們開始，像種子發芽成長。禱告奉耶穌基督的名，阿們！

【代禱事項】

1. 為生活在台灣，時時為兒女的安危及教育問題擔心不已的母親代禱，求主幫助她們能聽到希望的信息。
2. 為遭受苦難及不幸處境的婦女代禱，求主賜予她們足夠的信心

及勇氣，面對她們所遭遇的一切。

【行動參考方案】

1. 奮力祈禱：住在台灣如同被殘疾所困，失去和諧、平安及美好環境，為了見證上帝必不遺棄，在小組或教會舉辦為台灣心靈重建的祈禱會，奮力向上帝求取醫治。
2. 尋找上帝國的嫩芽：在社區中、教會中，有溫馨、有愛、有公義的故事，將它發掘出來、報導出來，帶給眾人信心。





解放的信仰

◎ Dr . Dévasahayam 主講

陳浩德整理

【經文】

馬太福音十五章 21 ~ 28 節

【信息】

燃燒的荊棘：達利婦女

印度男性中心父權社會就好像一個鉢，一層層往上疊，最頂層是婆羅門的男人，其次是婆羅門的女子，先男後女依序而下。最底層是賤民，而賤民中的女人是整個印度社會經濟的根基。在印度，百分之八十五的農業工作乃由賤民從事，而其中大部分由賤民婦女從事之。她們辛苦工作，提供食物給印度社會，但自己卻得不到飽足。她們被雇從事建築工作，但終究不能住自己所建造的房子。她們建造許多道路，但在很多村莊裏，她們根本不被允許行走在其中！她們挖水井，卻不能飲用此井水，因為會污染到別人。

這種對「達利人」（賤民）的壓迫，被印度教所聖化。印度教認為「達利人」有可能上輩子是豬、狗、貓此類下等的動物，所以達利人要服從種姓制度中的其他階層。而達利女人去服事種姓中的男人、女人，幾乎是她們的宗教義務和使命。她們在工作

時常常被性騷擾，其他種姓制度的男人，反而認為這是他們的權利。

在這種被逼迫和辛苦的工作中，達利女人卻可以辨認出上帝與她們同在。她們如同燃燒的荊棘繼續燃燒，但是卻沒有被燒燬。所以，在其眼淚中看見一份喜樂，在苦難中看見一份盼望。

外邦人的信心之母

馬太福音十五章21～28節反應出相同的經驗。故事中的女人對耶穌基督有所請求，但遭拒絕。從來沒有人像那樣被耶穌基督拒絕過。如此大的信心，其本質為何？藉著誰，她有這樣的信心呢？馬太福音的作者有意將此「信心」超越為普世的，藉著耶穌基督的話，要讓這信心超越國界和種族的界限。當猶太人不能認出耶穌是彌賽亞之際，這個外邦女子竟然能認出耶穌是大衛的子孫，也就是「彌賽亞」；耶穌指責法利賽人的宗教領袖是偽善者，但耶穌在此卻稱讚、接受這外邦婦女為「信心之母」。

人的兩種罪惡

在談迦南婦女以前，我們注意到在這個故事中還有一股敵對耶穌的力量。我們是否可以辨認出何為敵對者？或敵對的勢力？此一婦人的女兒被鬼附著，鬼折磨她並使她受苦。當我們說上帝是生命的根源時，世上掌權的邪惡力量，它們卻是要剝奪、毀壞人們的幸福、快樂。舉例來說，某一個人人在車禍當中喪生了，有



人會說：「這是上帝的旨意。」上帝並非要剝奪人的生命，這是魔鬼和死的力量結合起來，藉這些不小心的司機、喝醉酒駕車者來執行此事。因此，我們必須要清楚辨明誰是上帝的代理者，同時，必須在我們的社會當中辨識出魔鬼運作的機制與結構等。

可惜，耶穌的門徒與魔鬼的合作，似乎比與上帝的合作來得多。當這些人被鬼附著非常痛苦時，門徒對耶穌說：「請叫她走開！」（太十五23）門徒們好像要耶穌講些大家都能接受的，不要說那些會引起爭論的信息。今日的世界，有時並不是被邪惡工作者所摧毀，而是被那些不想做事的人所摧毀。罪有兩種：一種是做的罪；一種是沒有做的罪。在困境中，我們應當有所行動，讓別人能脫離痛苦。在某些情境中，我們知道應該說些安慰、鼓勵的話，但我們沒有去做，這就是罪。

婦女是耶穌的朋友

但耶穌卻不是這樣，當魔鬼折磨人、使人困苦時，耶穌關心她，使她得安慰。馬可福音記載，因為耶穌遭受到一些壓力和緊張，所以來到外邦地區，享受片刻的安寧。可是耶穌太有名了，沒辦法隱藏祂自己，因此這位女兒受苦的婦人，來到祂面前說：「主啊，大衛之子，可憐我吧！」（太十五22）

不僅如此，耶穌是婦女的朋友，婦女也是耶穌的朋友。在路加福音裏，婦女經常是耶穌事工的支持者。當耶穌每次遭遇到挫折、失望時，上帝似乎都藉著女人來鼓勵祂、幫助祂。在那最後

一週裡，耶穌必須面對宗教的敵對者，祂每一天都回到伯大尼，住在拉撒路的兩位姊妹那裏，好像重新得著力量，然後又進耶路撒冷。同樣在這故事中，耶穌來到西頓，在與此婦女對話當中，祂的宣教使命被擴展了。而後耶穌稱讚她說：「婦人，妳的信心好大呀！」（太十五28）

信心的三重意涵

究竟信心的層次有哪些？

一、**關心被壓迫者**：有時人的信心只為使自己得到好處。這婦女並非為了自己的需要來到耶穌面前。她是為一個被鬼附身的女孩而懇求。也許她把自己和被鬼附著的女兒完全結合在一起，如同上帝與那些處在寒冷困境中之人在一起。因此，信心能力的首要條件是：能夠辨認出被壓迫者，即能從痛苦的人之眼光看出整個現實的情況。

二、**能看到將來的遠景**：迦南的婦人信心之偉大乃是她能為她女兒看到其將來。婦女親身體驗女兒被魔鬼附身的痛苦、折磨，她卻並未因此而保持緘默，反而相信她的女兒能得醫治，此乃信心的動力。

今天的台灣，需要這樣的信心。台灣是一個小小的島嶼，在強國的威脅之下，台灣真正能擁有自決及獨立主權嗎？上帝說：「你要對上帝有信心，你的遠景是可能的。」相信上帝要為我們創造一個遠景、一個將來，這就是「信心」。



迦南的婦女為自己看到一個新的將來（遠景）。我們同樣從一個達利的困苦的女人身上看到這種盼望。我們會問她：「為何如此辛苦工作？」她則會回答：「我這一輩子受苦已經夠了，我不希望我的孩子繼續受苦。」她好像在告訴我們——我的受苦將為我的孩子帶來一個光明的將來。所以這些受苦的媽媽，雖然未經經驗到兒女的將來，可是為了她兒女的將來所付出的苦，她已經能享受上帝所給她的一些快樂。為了兒女的光明未來，她願意在現在受苦，甚至犧牲她的生命。

三、付諸行動的決志：耶穌所賜給我們的新生命，並非是一種施捨，耶穌並未給她一點東西而叫她走開。耶穌不是聖誕節中的父親，給家人聖誕禮物就好了；耶穌要人們為他們的自由解放來奮鬥。

亞伯拉罕是游牧民族，上帝應許游牧的亞伯拉罕要成為一個大國。亞伯拉罕願意追隨上帝，努力達成此應許。對於亞伯拉罕而言，信心不只是在教堂禱告，好像我們相信上帝，事情就會奇蹟似的發生或出現。亞伯拉罕的信心是一個「冒險的信心」。他願意離開家鄉，到上帝所要帶領他去的地方。在此過程中，他跟所接觸之人有所交易或做討價還價等的事。他之所以能成為信心之父，是因為他經常尋求那較好的。

信心的能力

一、與邊緣人建立關係：這婦女如同亞伯拉罕，具有信心的

能力，首先是，能與那些邊緣人（被社會所歧視的人）建立一種關係。在耶穌時代的男性父權社會中，女人根本不能與其他男人講話，甚至跟自己的丈夫也只能在家裏講話。對於猶太人來說，在外面聽到女人說話，似乎是一種困擾。故事中的婦人應該是位年輕的媽媽，因其女兒還很小，可是她卻能走出她的困境，然後跟耶穌——一個年輕的猶太男人，建立一種關係。

我們的需要常常能使我們超越原來的界限範圍，而使它能夠成為一個國際議題。達利人的解放，除非整個國際輿論被驅動，能夠同情或瞭解達利人的處境，達利人的解放才有可能。台灣不能夠獨立，除非我們將此議題讓與我們有關聯的人，能夠瞭解我們的處境，如亞洲等，然後促成其成為一個國際議題。

二、轉變、爭辯的能力：婦人並沒有被她的苦惱像愁雲般籠罩住。當耶穌說不應該把孩子的食物給狗吃時，這可能是猶太人通常對外邦人的慣用語。但這用來輕視、瞧不起外邦人的用語，卻被這婦女用來重新展開一段對話。她竟能利用這原本是用來輕視她們的俗語，仍能用講笑話或雙關語的方式，把自己比喻成狗，來得到她想得到的。

我們常被一些困境所限制，但我們不要放棄，要利用那些困境來改變。奧古斯丁說：「上帝與人的關係有兩個特性，一個是沒有批判性的臣服；一個是不臣服的批判。」所以，我們應該要培養人們有一個心態，就是要常常問上帝問題，上帝會對我們這些困擾的問題感到非常高興。我們的禱告，不一定是感謝，若



你真正是要感謝上帝時，應該是與上帝要有所計較的時候，把你的困苦、生氣帶到上帝面前，上帝亦希望聽見我們的困苦和生氣。祂說：「我聽到我子民的『哀求』。」而不是說：「我聽到我子民的『禱告』。」

三、突破界限藩籬的能力：最後，這婦女不但改變了人們對婦女情緒化、不能據理力爭的刻板印象，甚至也改變了耶穌的界限。耶穌說：「我奉差遣只去尋找以色列人中迷失的羊。」（太十五24）耶穌指出，祂沒有辦法，因為祂的範圍是被限制住的。那婦女卻求祂說，那麼就請打開那個範圍吧！這亦是耶穌對生活的一種態度。法利賽人要將耶穌規範在猶太教這非常狹窄的範圍裏，可是耶穌卻不被限制住，祂突破界限，擴展祂的視野，使所有的人都能得救，因為祂認為所有的人都是平等的。人沒有潔淨、不潔淨之分，也沒有有無權勢之分，在上帝眼中都是平等的，都是按著上帝形像被造的，都有上帝的尊嚴，能夠得到平等、獨立和自由。

耶穌願將這賜給所有人。祂呼召我們來成為祂的同工，來達成此目標。

（本文節錄自「1998年新眼光讀經人才儲備研習營」講稿，演講者為印度 Gurukul Lutheran 神學院教授）

【討論題綱】

1. 迦南婦人和達利婦女信心大得超越國界和種族的界限，是否還有其他的例子提到這樣大的信心？而台灣社會是否也有類似她們那樣的情況？
2. 目前我們各人是否有遇到任何的困境，而這是需要極大的信心來突破的？
3. 從基督信仰得著的信心，是否讓我們禁得起任何的考驗與苦難，包括個人在家庭、教會和社會所遭遇到的？

【祈禱文】

憐憫人的上帝，感謝祢賜給迦南婦人和達利婦女足夠的力量來面對挑戰。在我們的社會中，也有許多不公不義、歧視、欺騙的事件發生，祈求祢賜我們足夠的智慧與能力，有勇氣去承擔或分擔這些苦難，讓台灣社會的族群融合，弱勢者有生存的空間，人人都受到尊重。

主啊！婦女因傳統父權的重重羈絆，生活上比男人遭遇更多的難題，求祢開我們的眼睛，去幫助那些有需要的姊妹，讓她們與我們同得祢的恩典。禱告奉耶穌基督的名，阿們！

【代禱事項】

1. 為婦女的婚姻、家庭代禱，求主建立她們的信心，經省她們的重擔。



2. 為家庭遭遇變故的婦女代禱，求主保守她們的身心靈，也保守她們的親人。

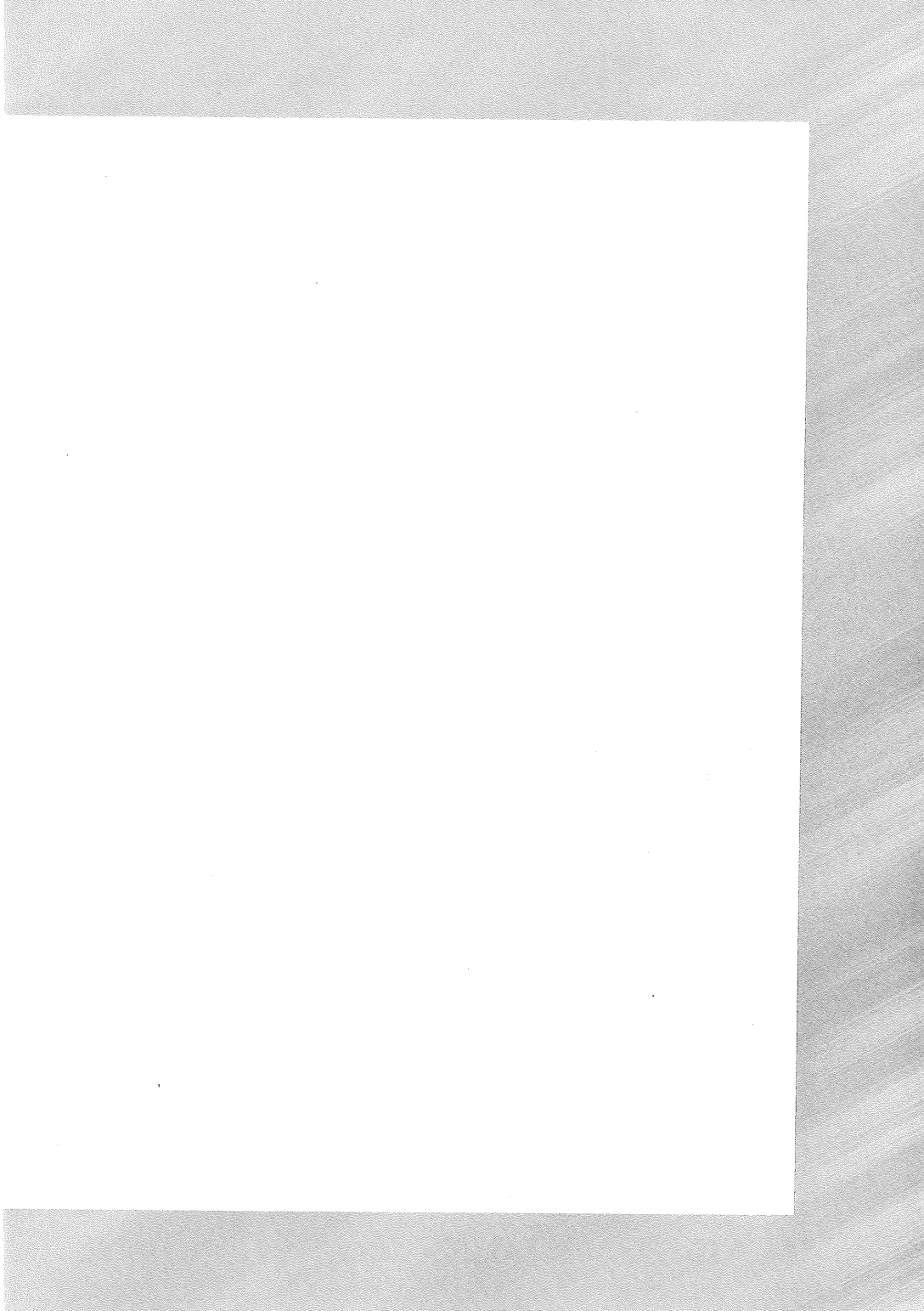
【行動參考方案】

1. 建立教會支持網絡：探詢、關心教會中需要幫助的婦女，了解她們的困境，解決她們急迫的問題，並為她們尋找更多的資源來幫助她們。
2. 形成社區婦女關懷中心：以教會婦女為核心，了解社區婦女的需要，形成小組或分責任區域把社區婦女的需要帶回教會，探討各種行動的可能性。





我的筆記



21 世紀新台灣宣教運動參考方案系列
婦女新眼光讀經

比芥菜種還大的信心

發 行：台灣基督長老教會總會

方案執行小組：莊淑珍 邱瓊苑 酋卡爾

文 編：沈紡緞 何秋子

封面設計：黃純玲

電腦排版：黃純玲 徐立堅

印 刷：長榮國際股份有限公司文化事業本部

主後 2000 年 3 月第一版 1000 本

主後 2002 年 3 月第二版 1000 本

主後 2002 年 9 月第三版 1000 本