

參考系列 RE20204

21世紀新台灣宣教運動
禮拜更新—文化節期

感謝阮的阿爸— 父親節感恩禮拜



21世紀新台灣宣教運動

禮拜更新—文化節期

感謝阮的阿爸—

父親節感恩禮拜





禮拜更新—文化節期

壹 主題

感謝阮的阿爸——父親節感恩禮拜

貳 說明

一、禮拜設計主旨

台灣基督長老教會是多元族群、多元文化信徒組成的肢體，因此教會舉行禮拜時可以設計多場次、多元，甚至是根據不同文化節期或教會節期而安排的禮拜。藉著不同型式、特色的禮拜設計，提供不同族群、年齡及性別在禮拜中的參與機會。

建議各教會參考並引用本土文化作為素材而安排各種富有意義的禮拜。以下設計每年一度的父親節感恩禮拜作為參考。

二、禮拜需用素材

(一) 經文：路加福音十五 11～32

(二) 詩歌：爸爸敖閣兼緣投

爸爸教閣兼緣投

(台) 爸爸教 閣兼緣 投，人講 我 嘛 真有孝。

The first system of music is written in a three-staff format. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef and a common time signature (C) symbol. The lyrics are written below the vocal line.

媽媽 嬌 閣兼賢 慧，人講 我 嘛 真古 錐。

Fine

The second system continues the piece. It features the same three-staff layout. The lyrics are written below the vocal line. The system concludes with the word 'Fine' in the top right corner.

爸爸 媽 媽有家 教， 囡仔 自 然有 禮 貌。

The third system continues the piece. It features the same three-staff layout. The lyrics are written below the vocal line.

爸爸 媽 媽有教 示， 囡仔 自 然識 道 理。 爸爸

D.S.

The fourth system concludes the piece. It features the same three-staff layout. The lyrics are written below the vocal line. The system ends with a double bar line and repeat dots, and the marking 'D.S.' (Da Capo) is placed above the final measure.

〈此曲摘自《童聲高歌1》總會教育委員會出版〉



(三) 朗誦文

感謝阮的阿爸 (台語)

男：感謝上帝賞賜阮老父

女：今日才有家庭ê大小

男：為著孩兒拖磨來起家 (ke)

女：現在已經頭毛嘴鬚 (chhiu) 白

男：猶原無通 (bōe thang) 來放下 (hē)

女：孩兒雖然長大翅股 (ko) 否定 (tiān)

男：老父關懷照顧無時停 (thêng)

女：一心為子 (kiáⁿ) 前程來打拼 (piàⁿ)

男：又攔 (koh) 煩惱姻緣還沒成 (chiáⁿ)

女：認識信仰教督養飼兒

男：冥日祈禱導阮相同行

女：此恩可比慈母的 (ê) 心 chiáⁿ

男：雙親德澤吟詩著大聲

男：今日大家慶祝父親節

合：阮獻心詞報答您大家 (ke)

男：阮ê阿爸恁著聽詳 (siông) 細 (sè)

女：孩兒細小 (si-se) 要祝福恁大家

合：願主恩典賞賜您平安、上帝福音普照此世間

基督家庭才會 (ōe) 合樂慶團圓 (îⁿ)

參 禮拜程序

感謝阮的阿爸——父親節感恩禮拜

司禮：主日學學生

主禮：牧師

邀請：.....司禮

〈司禮：上帝是配得敬拜的，我們安靜默禱，預備我們的心來敬拜。〉

頌讚：.....主日學學生

〈請全體主日學學生合唱「這是耶和華所定的日子」，作為感恩禮拜的序樂。〉

宣召：.....司禮\學生代表

〈請一位學生手持銅鈴，在司禮宣讀每句宣召文前，敲撞銅鈴，讓悠揚的鈴聲引導眾人作回應。〉

🔔 這是耶和華所定的日子，我們在其中要高興歡喜！

🔔 凡事謝恩，因為這是上帝在基督耶穌裡向你們所定的旨意。

🔔 凡以感謝獻上為祭的便是榮耀上帝。

讚美：.....少年兒童詩班

〈請少年詩班與兒童詩班〉



祈禱：……………全體會眾

①司禮以啟應方式帶領全體會眾以讚美及感恩的心一起禱告

②祈禱文：

司禮：全能榮耀的上帝，

會眾：阮同心感謝祢！

司禮：祢賞賜恩典、慈愛在阮的生活中，

會眾：阮同心感謝祢！

司禮：祢將各樣豐富的福氣充滿阮的生命。

會眾：阮同心感謝祢！

司禮：特別阮的一生有父母、親人朋友相扶持。

會眾：阮為著伊獻上讚美與感謝。

司禮：懇求祢幫助阮時時記念祢的恩典，也為著疼阮的父母、親人朋友祈禱。

全體：阮為著這些同心祈禱，奉主的名，阿們！

奉獻感恩的祭——感謝阮的阿爸（朗誦文）……主日學學生

①請兒童主日學學生獻唱：爸爸教閣兼緣投

②請男女各一位學生代表朗誦「朗誦文」的內容。

③可事先安排長笛或小提琴為背景，演奏輕柔的樂曲。

④最後全體學生齊聲、強有力說：阿爸！阮感謝您！

詩歌：……………婦女團契

〈當學生陸續就座時，司琴先行前奏二次，之後請
婦女團契媽媽代表獻詩。〉

讀經：……………司禮

〈路加福音十五 11 ~ 32；詩篇五十 23〉

證道：……………主禮

〈請牧師以「父愛」為主旨分享及證道，並勉勵全體
懂得感謝上帝，感謝親恩即是榮耀上主的表現。〉

感恩分享：……………代表

〈請事先邀請二位學生、二位媽媽各自分享回應家
庭生活中感恩父親及丈夫的見證。〉

追念親恩：……………代表

〈請事先備妥教會信徒中已經別世的父執輩信徒名
冊，在此時段邀請全體起立，表達追念，並為遺
族再次獻上代禱；如果有遺族願意，也可請一、
二位代表分享感恩的往事。〉

懇求代禱：……………主禮\全體

〈請牧師帶領全體會眾為全體父親及父親別世的
家庭祈禱。〉

詩歌回應：……………聖歌隊

〈聖歌隊代表回應〉



奉獻：	……	全體會眾
報告與請安：	……	司禮
聖詩：	……	全體會眾
祝禱：	……	主禮
阿們頌：	……	全體會眾
殿樂：	……	司琴

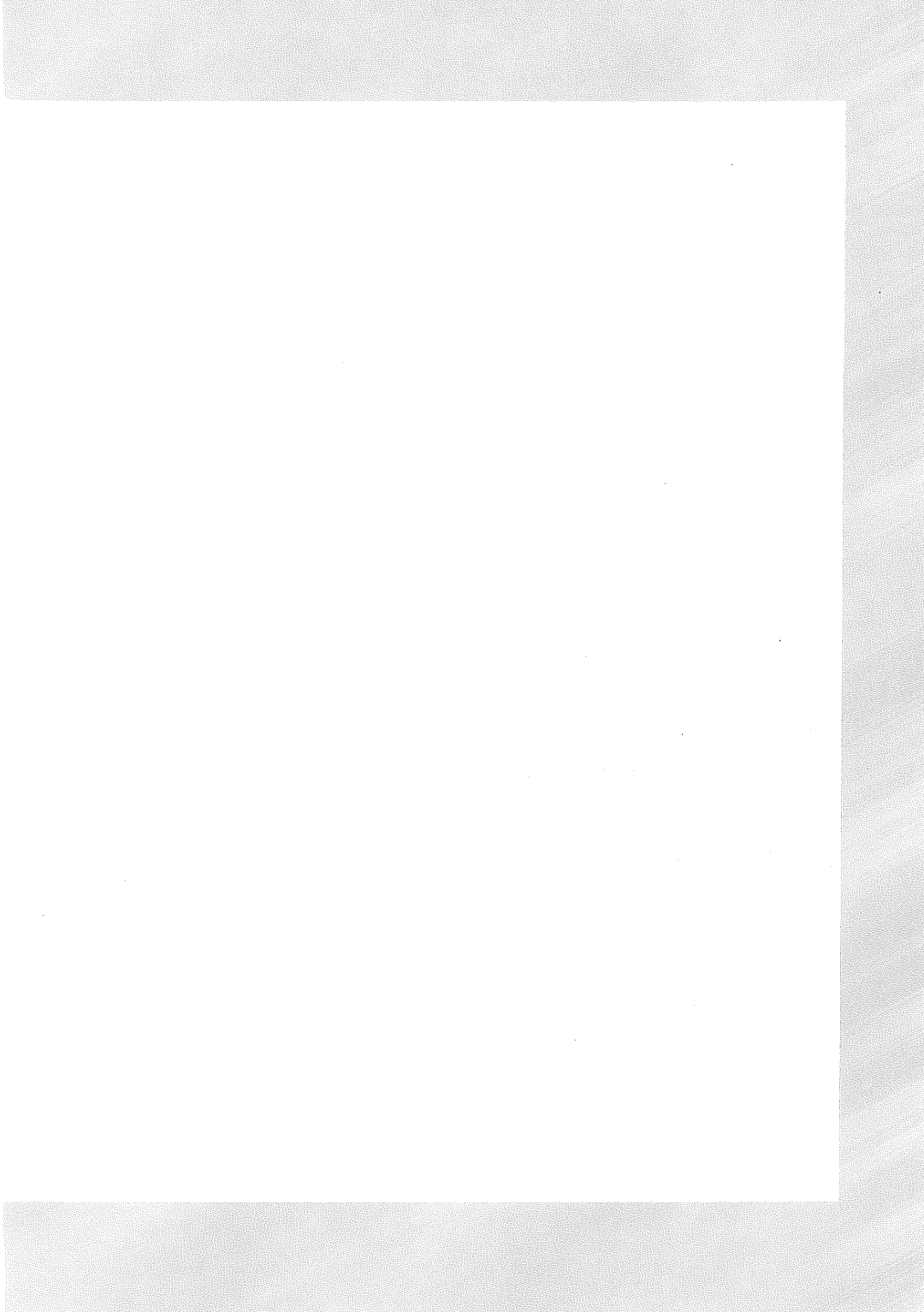
肆 補充說明

- 一、在禮拜程序中的第一次祈禱以啟應方式，該祈禱文可自行設計。本文所寫僅供參考。
- 二、禮拜程序中的朗誦文，請學生務必事先演練熟悉，以完整順暢的台語朗誦，以營造禮拜氣氛。若是以北京語禮拜的教會，請自行改寫朗誦文詞。
- 三、禮拜程序「感恩分享」及程序「追念親恩」兩個時段，也可請鋼琴或其他樂器演奏適合的樂曲，以營造氣氛。





我的筆記



21世紀新台灣宣教運動參考方案系列
禮拜更新——文化節期

感謝阮的阿爸——父親節感恩禮拜

發 行：台灣基督長老教會總會

方案設計：台灣基督長老教會總會教育委員會 邱瓊苑牧師

方案執行小組：莊淑珍 邱瓊苑 酋卡爾

文 編：何秋子

封面設計：徐立堅

電腦排版：徐立堅

印 刷：長榮國際股份有限公司文化事業本部

主後2002年3月第一版1000本

主後2002年11月第二版1000本