

參 系列 RE20303

21世紀新台灣宣教運動

禮拜更新—教會節期

戰勝死亡的毒鉤——

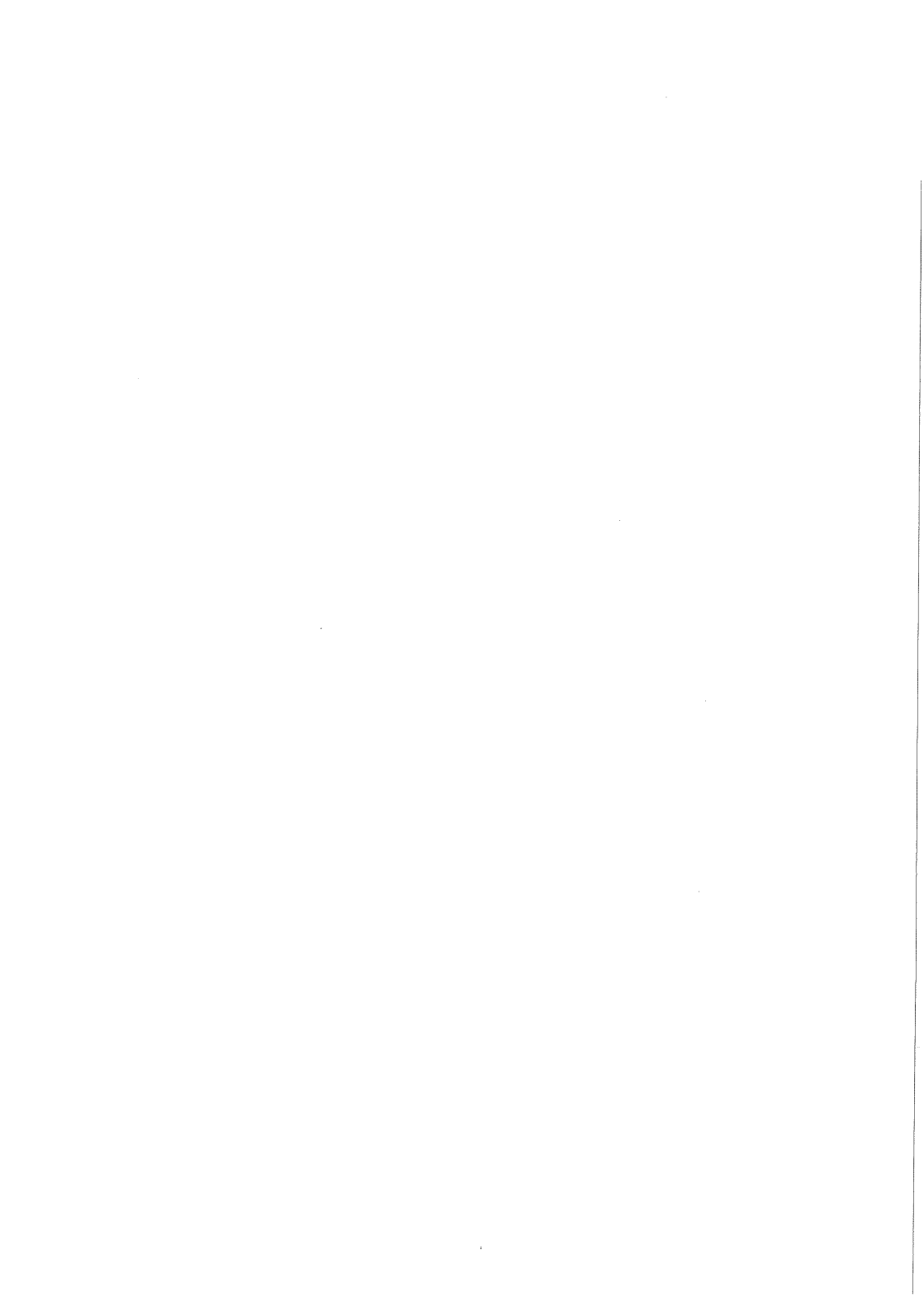
復活節紀念禮拜



台灣基督長老教會總會

21世紀新台灣宣教運動
禮拜更新—教會節期

戰勝死亡的毒鉤——
復活節紀念禮拜





禮拜更新—教會節期

壹 主題

戰勝死亡的毒鉤——復活節紀念禮拜

貳 說明

一、禮拜設計主旨

基督信仰的核心是主的復活。

要是沒有復活，我們根本就不可能知道十字架。

沒有復活，十字架所代表的最多是一個好人的不幸的死亡。

二千年來，也許有人會偶爾提到它，更可能的是，根本沒有人去想它。因為有了主的復活，人才知道十字架；也是因為復活，基督才成為基督（救世主）。

今天，安息日已成為一個禮拜的最後一日，是用來紀念天父創造世界大功完成後的休息；而主日，也就是一個禮拜的第一天，是用來紀念主的復活。

主日就是這樣來的，基督教會在這一天紀念主已復活。這就

證明復活的信息不應該只在一年一度的復活節才傳講。每個禮拜天我們都應該紀念復活這件大事。當我們每個禮拜天紀念且獻上感恩時應再次檢證復活對自己的生命意義。

二、復活節紀念禮拜的教導意義

(一) 源起

耶穌復活，這件事不但不容易瞭解，也實在難以說明清楚。然而它卻是基督教重要的道理，而且是必須對每一個人傳達的信息。這一件事之所以不容易說明，首先，是因為它不是一件可以用歷史或科學的方法加以衡量的事件。歷史和科學所能解釋的事件，是從一個人有了生命到生命的終了這段期間內所發生的事件。至於一個人未成為生命以前、死了以後所發生的事，便不是歷史和科學範圍裡面的事。耶穌的死而復活，不是只有肉體的復活，祂所呈現的是個超越的存在，因此不是屬於歷史和科學範圍的事。第二，新約聖經的作者也不是用歷史與科學的方法來記述耶穌的復活，他們只提供自己對耶穌復活的信仰和見證。換句話說，他們是以信仰的立場見證耶穌的復活對他們的啟示，以及自己對這事實的體驗。這當中最重要問題，並不在乎他們所提供的見證合不合乎歷史或科學，而是在乎他們如何從相信和接受這件事上經驗到上帝的救恩。問題也不在乎他們見證的強度有多少，卻在乎上帝的大能。祂藉著人的信仰而賜聖靈與人。信仰的人自己經驗到初期教會所經驗到的上帝的救恩，這便是自己最有力的見證。



（二）信仰教導意義

新約中記述關乎耶穌復活的事，大致上可分為三大類：首先是空的墳墓，再來是遭遇復活的耶穌，第三是初代教會的信息。新約當中，並不是每個人都是以同樣的方法經驗耶穌的復活。他們的遭遇不同，見證的角度也大有不同。

1. 空的墳墓：按照路加福音的記述，首先耶穌的門徒經驗到復活的耶穌，是他們見到空的墳墓。原來在預備日（禮拜五）的晚上，死在十字架上的耶穌，由一個尊貴的議士名叫亞利馬太的約瑟領走，安葬在一個很體面的墳墓——由石頭鑿出來的新墳墓（路廿三50～53）。可是到了七日的頭一天（禮拜天），當一些婦女準備香膏要去抹耶穌的身體時，她們發現墳墓是空的。在墓裡有一位穿白袍的少年（或天使），告訴她們說祂已復活了。祂並且要她們去告訴祂的門徒，耶穌已照祂先前所言，復活了，要比祂的門徒先到加利利等他們（路廿四1～12；可十五42～十六7；太廿八1～10）。

2. 遇見復活的耶穌：保羅在他寫哥林多前書時（約在五〇年代的初期），表現出無法忍受那些懷疑耶穌是否有復活的基督徒。保羅在信中見證說：復活的基督曾顯現給彼得看，給十二使徒看，又給五百位弟兄看，其中大半在保羅的時代還活著。後來又給耶穌的兄弟雅各看，最後給保羅自己看到（林前十五5～8）。保羅以基督的復活為基督徒信仰價值的定點。因為基督有復活，所以他們的信仰才有意義；如果基督沒有復活，他們的信

仰便是徒然。保羅拼命傳道的勞苦也等於白費，眾人為信仰耶穌而受的苦難也白費（林前十五17）。換句話說，保羅因為確信耶穌的復活是那樣的不可爭的事實，因此他就傾全生以宣揚耶穌基督的復活，以及在基督裡面的救恩。

見證與復活的基督相遇的記述，尚有以馬忤斯的事件（路廿四13～35），顯現給門徒多馬（約廿24～31），提比哩亞海邊的門徒（約廿一1～23），以及大馬色路上的保羅（徒九1～21）。

3. 早期教會的信息：使徒行傳所記的早期教會，他們那麼活躍的主要目的，是見證耶穌的復活。也許有人會設想，他們一定在傳某些大道理，可是令人意外地，那時整個教會的熱心，只在見證那從死裡復活的耶穌。在那個時代傳揚這信息並不像今天這麼容易，首先他們遭到猶太教的反對，司提反因此喪命。有當時的掃羅得大祭司許可，到處去捉基督徒下監獄。這是因為猶太教將耶穌的復活視為異端，作個猶太教徒的任務，他們有責任消滅異端，以表示自己對上帝忠誠。可是當掃羅自己也經驗到復活的基督時，他自己也奉獻了一生，為耶穌復活的福音而辛勞效命。

傳耶穌的復活，也曾被羅馬人視為荒謬的道理。那時審判保羅的羅馬巡撫非斯都說：「保羅你瘋了，你的大學問使你神經失常。」（徒廿六24）但保羅清醒的知道自己所信的是什麼，所傳的是什麼。

希望作為現代基督徒的我們能有更深層的信仰反省及啟示。

三、禮拜需用素材



1. 經文：路加福音廿四1 ~ 42

馬太福音廿八1 ~ 8

哥林多前書十五3 ~ 4

2. 寫有經文出處的小卡片。

①馬太廿八6

路加廿四7

馬太八19

路加廿四39

馬可十六20

約翰廿27

上述這些經文分別寫在名片大小的小卡片上，數量要夠分配給進到禮拜堂參加禮拜的信徒一人一張。

②請參加者先找出卡片上寫的經文內容。待禮拜中朗讀用。

3. 道具——信息用

①一束百合花

②一個木頭編的十字架

③一籃彩繪好的復活蛋

④一盆新鮮的綠色盆栽

⑤蝴蝶標本或紙雕掛飾

4. 詩歌：

①台語聖詩123B「耶穌真正死復活」

②台語聖詩127「哈利路亞！祂有復活」

③《童聲高歌 I》112「唱唱唱」

④《童聲高歌 I》113「復活節清早」

⑤《童聲高歌 I》116「萬民當歡欣」

SÈNG KIA^a SIŪNG-TÈ :

123B

耶穌真正死復活

CHRIST THE LORD IS RISEN TODAY

EASTER HYMN
7 4 7 4 D

Lyra Davidica, 1708

1 耶穌真正死復活 哈哈 利利 路路 亞亞
 2 救世主 真功用 正勞死 死今救 復做靈 活成魂 哈哈 利利 路路 亞亞
 3 耶 蘇 成 做 咱 的 頭 哈哈 利利 路路 亞亞
 4 耶 蘇 成 做 咱 的 頭 哈哈 利利 路路 亞亞

天對咱救 使敵人主 世戰靠先 人敗祂去 傳主免咱 開戰沉亦 瀾瀾淪到 哈哈 利利 路路 亞亞
 哈哈 利利 路路 亞亞

感謝救同 謝罪主死 吟一攻同 詩次破活 出就陰同 大清府上 聲楚門天 哈哈 利利 路路 亞亞
 哈哈 利利 路路 亞亞

讚耶替榮 美蘇咱光 救不開尊 主免路貴 大再到萬 尊受樂萬 名苦園年 哈哈 利利 路路 亞亞
 哈哈 利利 路路 亞亞 阿們。



Koh-oäh

哈利路亞！祂有復活！

127

HALLELUJAH! HE IS RISEN!

HE IS RISEN
8 7 8 7 8 7

PHILIP PAUL BLISS, 1838—1876

1. 哈 利 路 亞！祂 有 復 活！咱 的 主 出 墓 復 起，祂 戰
 2. 哈 利 路 亞！祂 有 復 活！在 天 頂 高 高 舉 起，降
 3. 哈 利 路 亞！祂 有 復 活！永 無 死 失 絕 望，活 命

鳳 死 失 的 權 勢，天 使 報 聖 徒 歡 喜 哈 利 路 亞！祂 有
 聖 神 共 咱 的 咱 着 尊 崇 示 崇 的 心 中 讚 美 來 敬 奉 哈 利 路 亞！

復 活！永 遠 活 撒 無 再 死，活 撒 無 再 死。
 復 活！活 咱 的 主 得 永 着 稱 的 王，主 得 永 着 稱 的 王。阿 們。

112 唱唱唱

(華) 唱 唱 唱 唱 唱， 大家 唱 唱 唱，

今天 是 復 活 節， 大 家 一 起 唱。

113 復活節清早

(台) 復 活 節 清 早 真 是 快 樂， 耶 穌 我 救 主 有 復 活，
(華) 復 活 節 早 晨 真 是 快 樂， 耶 穌 我 救 主 復 活 了，

請 咱 大 家 來 讚 美 主， 唱 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞，
讓 我 們 大 家 來 讚 美 主， 唱 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞，

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 耶 穌 我 救 主 有 復 活。
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 耶 穌 我 救 主 復 活 了。



116 萬民當歡欣

(華) 萬 民 當 歡 欣， 讚 美 主 聖 名。
 (台) 大 家 大 歡 喜， 讚 美 來 吟 詩。

和 散 那 和 散 那， 大 衛 的 子 孫。
 和 散 那 和 散 那， 主 的 眾 百 姓。

Fine

現 在 祂 要 來 臨， 榮 耀 的 君 王，
 今 日 救 主 復 活， 榮 耀 的 君 王，

現 在 祂 要 來 臨， 和 平 的 君 王。
 今 日 救 主 復 活， 和 平 的 君 王。

D.C.

參 禮拜程序

戰勝死亡的毒鉤——復活節紀念禮拜

司禮：（自行安排）

主禮：牧師

一、感恩、安靜的心準備禮拜

序樂：……………司琴

宣召：……………司禮

讚美：…聖詩 123B「耶穌真正死復活」……………全體會眾

讀經：…報告主復活……………全體會眾

* 請司禮依序唸出①馬太廿八6，此時請手握此經文卡的信徒全部起立，齊聲唸出此節經文。當司禮說：②馬太八19時，亦同，依此類推③馬可十六20、④路加廿四7、⑤路加廿四 39、⑥約翰廿 27，皆同此進行。

請安禮…主復活真歡喜……………全體會眾

* 當六處經文都朗讀完後，請參與禮拜者互相握手，互道：主復活真歡喜，以此互請平安！司琴可於此時彈奏復活節節慶詩歌音樂。視情況改奏台語聖詩127「哈利路亞！祂有復活！」。

聖詩：…聖詩127「哈利路亞！祂有復活！」……………全體會眾

祈禱：…（為了主復活獻上感恩）……………主日學校長

獻詩：…《童聲高歌 I》112唱唱唱……………幼兒級學生

信息：…復活節的聯想……………牧師

* 請一位青少年協助出示四樣道具——百合花、木編的十字



架、復活蛋、綠色盆栽。《復活節的聯想》講章參考見附錄補充資料。

祈禱：……………牧師

獻詩：《童聲高歌 I》…113 復活節清早……………國小級學生

二、獻身回應

奉獻：……………全體會眾

*可於事先安排並告知，今日的奉獻全部作為社區宣教事工經費。

報告：……………司禮

回應：《童聲高歌 I》…116 萬民當歡欣……………青少年級學生

*請青少年級學生帶頭唱 2 次後，全體會眾合唱 2 次。

決志：……………全體會眾

*請將決志文印發每位信徒，以便齊心決志。

差遣：……………主禮

*請牧師在全體決志後，予以差遣祝福的禱告。

阿們頌：……………全體會眾

殿樂：……………司琴

肆 補充說明

一、禮拜中信息的部分——復活節的聯想——參考講章如下：

今天是復活節，感謝主耶穌為咱眾人獻出生命，我們再次聚集共同思考這個信仰意義，且讓我們來思考幾項事情，看到百合花（請學生協助出示給眾人看）你聯想到什麼？（開放給信徒表達，說明及回應參考如後）

（一）一束百合花（若買不到鮮花，可以參考主日學初小級學生本的百合花摺紙）

說明：花朵是一種新生命的象徵，同時也表示上帝的大能力，將又新又美好的事物帶進世界。美麗純淨的百合花，使我們想到主耶穌的聖潔無瑕疵。教會多年來都以白色百合花象徵耶穌的復活。我們也稱百合花為復活花。

（二）一個木頭編的十字架

說明：十字架是基督教會的標記，使我們想到耶穌的一生，祂的死亡，以及因祂復活而來的新生命。

（三）一籃彩繪、裝飾好的復活蛋

說明：蛋表示新的生命，小雞的新生命就是從母雞所孵的蛋而來。美麗的復活蛋正可以提醒我們，上帝計畫在祂的世界中，給予人和一切生物新的生命。

（四）一盆新鮮的綠色盆栽

說明：春臨大地，萬物一起生長，植物綠色的嫩芽也由地向上伸長，代表充滿新的生命；當人們改變他們生活的老方式、



壞習性，想過一種更像耶穌的新生活時，就是新生命的來臨。

（五）蝴蝶標本或是紙製掛飾

說明：蛹在繭中，一動也不動的樣子，看起來一點生氣也沒有，但是時候一到，牠就破繭而出，成為飛翔的彩蝶，是多麼奇妙。蝴蝶的象徵意義與綠色植物相似。

接著我們再來想想，主耶穌在今天復活了。我們快樂的慶祝著，但是，在當時的猶太社會裡，主耶穌被釘在十字架上，犧牲祂自己的寶貴生命，祂的門徒及愛祂的婦女們心裡都十分沈痛，因為耶穌是他們最敬愛的人，是他們的救主，是他們的老師。耶穌死了，他們以後該怎麼辦？他們要跟從誰、聽誰的話呢？

他們很傷心的把耶穌的屍體放在墳墓裡。這墳墓是個石洞，洞口用一塊很大的石頭塞住。當時殺害耶穌的人，派了兩個士兵來看守墳墓，不准人靠近。耶穌的朋友和門徒都只好回到城裡，聚在一個小房間裡，他們害怕兵丁來抓他們，當然他們也思念耶穌，為耶穌的死而難過。

耶穌被釘在十字架上的那天是星期五。

一天過去了，兩天過去了。

第三天天快要亮的時候，忽然一道很亮的光從天上照下來，又有強烈地震，有兩個天使從天降下，很輕易地將擋在墳墓口的大石頭挪開了。士兵看見，嚇得渾身發抖，心裡想到底發生什麼事？難道——天使來盜屍？哇！好可怕！兩個士兵嚇得好像死人

一般，然後趕快逃走了。

有幾位耶穌所愛的婦女，就在這天早晨，上山去探望耶穌的墳墓。當她們來到石洞口，看見大石頭已經被挪開了，再往洞裡一看，見到兩位天使坐在裡面，但卻看不見耶穌的屍體。她們非常害怕。

天使對她們說：「不要害怕，妳們要尋找的耶穌，祂不在這裡了。照祂所說的，已經復活了，妳們可以過來看看放置耶穌的地方。」

婦女們又害怕又高興，害怕什麼？高興什麼呢？耶穌復活了！她們急急忙忙離開墳墓，趕快跑去把耶穌復活的好消息告訴耶穌的門徒。彼得和約翰聽到後，就飛奔的跑到墳墓那裡去看個究竟，但是他們沒有看見天使，只看到空墳墓和包耶穌屍體的布。因此，他們相信主耶穌真的已經復活了。

就在這天，有兩個曾經跟隨耶穌的門徒要到一個名叫以馬忤斯的村子去。他們一邊走一邊談論今天早上所發生這奇妙的事。這時候，耶穌親自走近他們，跟他們一起走；可能當時正好太陽要下山，在昏暗的光線中，他們竟然認不清楚主耶穌，只以為是路人。耶穌問他們：「你們一邊走，一邊談論些什麼事呢？」

他們停住腳步，臉上露出訝異的表情。其中一個門徒說：「什麼？你不知道嗎？我看你是所有耶路撒冷城的居民中，唯一不知道這幾天發生了什麼事的人！」耶穌說：「發生了什麼事呢？」



他們回答：「是拿撒勒人耶穌復活的事啊！」

於是一路上，他們把耶穌復活的事都告訴耶穌。可是門徒們並沒有親眼看見，所以對耶穌復活這件事有些許懷疑。一路上，耶穌就對他們解釋時代的先知們、摩西以及耶穌本人，都曾對這件事情做了預言。

走呀！走呀！來到一個村子。耶穌似乎還要繼續走，門徒說：「太陽已經下山，天快黑了，請跟我們住下來吧！」耶穌就進去，跟他們住下來。當他們坐下來吃飯的時候，耶穌拿起餅，向上帝感謝，然後擘開餅，遞給他們；這時他們的眼睛突然亮了，才認出祂是他們的老師——耶穌。但是，耶穌突然就不見了。

他們彼此對看說：「哦！原來剛才一路上走來，跟我們談話的是耶穌啊！」門徒們非常高興，決定立刻動身趕回耶路撒冷，把他們在路上所遇見的奇事告訴其他門徒。

耶穌復活成了一件大大的新聞，大街小巷都在談論著。耶穌的眾門徒正聚在一起討論的時候，耶穌突然顯現，對他們說：「願你們平安。」門徒都很害怕，以為見到了鬼。耶穌把祂被釘十字架時手和腳所留下的釘痕給門徒看，然後坐下來跟他們一起吃東西。

耶穌真的從死裡復活了，祂的復活證明了祂是上帝的兒子，是全人類的救主。門徒不再悲傷、失望，因為他們知道，他們所跟隨的耶穌復活了。大家都很高興，無論到哪裡，他們都去告訴別人這奇妙的好消息。

今天，我們也和門徒一樣，藉著耶穌的復活，讓我們充滿愛、力量和新生命，也把這好消息告訴別人。

二、禮拜中所需用之決志文，參考如下：

復活的主，耶穌基督的父上帝：

感謝祢通過耶穌基督的獻身，從死復活，讓阮經驗到阮所信的充滿生命的盼望。信上帝的人經歷耶穌寶血洗淨的氣力，使信的人成為新造的人也願意盡新造的人的本份。

阮願意在上帝和人的面前互相勉勵從今天起，行事生活符合主的旨意，盡阮的氣力愛人、愛自己、愛上帝，盡阮的氣力播揚復活的福音。求主堅固阮的決志。奉復活的主耶穌基督的名。阿們！

三、復活節節期活動製作參考：

（一）節期故事——耶穌復活了

耶穌受難的那一個晚上，有一個亞利馬太的財主叫約瑟。他去見彼拉多，要求收殮耶穌的遺體；彼拉多答應了他。約瑟用乾淨的麻紗把耶穌包裹起來，安放在一個新的墓穴裏，又用大石頭堵住墓口，才離開。

過了三天，在星期日的早晨，有兩位婦女一起到耶穌的墓地去。忽然有強烈的地震，主的天使從天上降下來，把石頭滾開，坐在上面。守衛們嚇得渾身發抖。那天使向婦女說：「不要



害怕，我知道妳們要找那被釘十字架的耶穌。祂不在這裏，祂已經復活了。妳們趕快去告訴祂的門徒：『主已經從死裡復活了，祂要比你們先到加利利去；在那裡你們會見到祂！』」

婦女們就急忙離開墓地，又驚訝又極歡喜，跑去告訴耶穌的門徒。

婦女還在趕路的時候，有些把守墳墓的士兵回城裏去，向祭司長報告所發生的一切事。祭司長和長老商量後，拿一大筆錢給士兵們，對他們說：「你們要說，耶穌的門徒們在夜間來了，趁你們睡覺的時候把祂的遺體偷走了。」

於是，士兵接受了錢，照他們吩咐的做了。

另外，剛剛跑回去的婦女們，進了城、穿過後巷、上了樓梯、進入房子，「耶穌復活了！墳墓是空的。」

大家都轟動了起來，七嘴八舌的又說又叫。最後他們都去了加利利，到耶穌曾向他們說過的地方。

忽然，主親自站在他們中間，對他們說：「願你們平安。」

他們都驚惶戰慄，以為見到了幽靈。耶穌對他們說：「你們為什麼心裡疑惑呢？看看我的手和腳！是我，不是別人，摸一摸我，你們就知道；幽靈沒有肉沒有骨，你們看我是有的。」

他們還是不敢相信，卻是驚喜交集。尤其是多馬，他曾說過：「若沒有親自看見復活的耶穌，和摸祂的釘痕，我絕對不信。」於是，他走進耶穌摸了祂的手及肋骨的傷口，多馬突然跪了下來說：「我的主，我的上帝！」

耶穌說：「你因看見我才信嗎？那些沒有看見而信的是多麼有福呀！」

（二）變色的復活蛋

說明：復活節的象徵物中有復活蛋、百合花、白兔等。白兔取義為生養眾多，蛋與百合花取義生命復甦；因此，在復活節的主日，教會聖餐桌、講臺、牆上……常以百合花佈置裝飾；而教會也會預備紅蛋分發給會友、鄰居、朋友……享用。至於白兔呢，通常是出現在復活節卡片上或是教會書房的應景櫥窗裏！以下提供兩則有別於從前彩繪蛋的方式，想必能為復活節營造些許氣氛。

1. 大理石樣的蛋

材料：生蛋（一人一顆）、洋蔥皮、布、棉線

方法：(1)用生的洋蔥皮，仔細地將蛋裹住。

(2)蛋用洋蔥皮包好後，再用布包起來。

(3)包好後，以棉線紮緊。

(4)將紮好的蛋，放入水中煮；煮熟後，放涼。

(5)把蛋包打開、剝掉洋蔥皮，便可看到整顆蛋，正如不規則的大理石圖樣喔！

(6)最後，利用一點時間，讓全體學生票選最具「藝術氣息」的蛋。這何嘗不是一件有趣、快樂的事呢！



2. 蠟畫蛋

材料：煮熟的蛋、蠟筆、食用染料。

製作過程：

- (1)用蠟筆在煮熟的蛋上畫喜愛的圖樣。
- (2)將蛋放入食用染料中，然後經常將蛋取出，看看染色情形，染成深色後，將蛋放在蛋架上晾乾。
- (3)塗過蠟筆的地方，染料不能染上，所以蛋上面的畫，看來十分清晰，富變化。

範圖 1



3. 手工——復活蛋

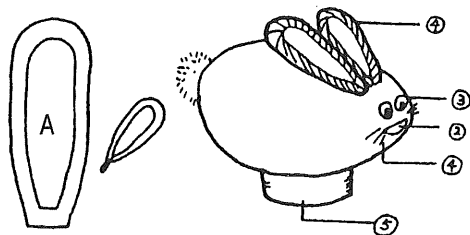
* 蛋兔子

主要材料：雞蛋（事先將蛋煮熟）

- (1)照圖 A 把耳朵的形狀畫在紙上，並剪下。
- (2)在蛋的尖端貼上

嘴巴。嘴巴可用顏色紙或碎布作材料。

(3)貼上活動眼珠，或縐紋紙搓成小圓粒



代替。

(4)貼上耳朵及鬍子，鬍子可用膠繩、釣魚線或細繩作材料。

(5)剪一張卡紙(11公分×1.5公分)，貼成環狀，然後把蛋放上去。

(6)看，這就是人見人愛的蛋兔子了！

*彩蛋：

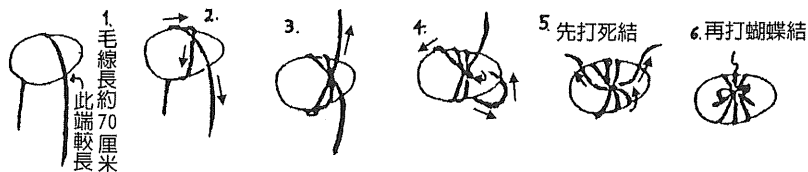
用保鮮紙把蛋包起來，在上面塗上白膠漿，然後洒上縐紙碎或貼上碎布圖案即成。

*銀蛋：

把一張錫紙搓皺成凹凸不平狀，然後緊貼著蛋包起來，再以毛線或絲帶纏繞及打上蝴蝶結完成。

*絲帶形：

(如圖)用絲帶把蛋圍繞，最後在頂端加上蝴蝶結，就成了美麗的復活蛋。



4. 發亮的復活節書籤

材料：硬質色紙(一人一張)、筆、剪刀、美工刀、透明玻璃紙(黃、藍、紅三色)、透明膠帶

方法：(1)將色紙對摺，畫出想要的書籤外型及主要圖案後



- (圖案以與復活節相關者為宜)，先用美工刀割出精細的圖案部分，然後再剪下外型(剪的時候要用膠帶固定好，才可以剪得漂亮)。
- (2)打開剪好的書籤，再於任何一面以膠帶(亦可用強力膠，但不能用水性的膠，否則乾後，玻璃紙就會起皺紋)貼上有色玻璃紙，有色玻璃紙要剪的比圖案大一點(指導學生可把所備的三種基本原色重疊使用，將會變化出更多不同的顏色來)。
 - (3)黏貼固定書籤外框，就算大工告成了(記住：貼著膠帶的一面是摺在裡邊的)。
 - (4)這時候，若以電燈(或在陽光下)來透視，就可以看到變化萬千、美不勝收的色彩在閃閃發亮呢！

21 世紀新台灣宣教運動參考方案系列
禮拜更新——教會節期

戰勝死亡的毒鉤——復活節紀念禮拜

發 行：台灣基督長老教會總會

方案設計：邱瓊苑

方案執行：莊淑珍 邱瓊苑 酋卡爾

執行文編：何秋子

特約美編：徐立堅

電腦輸入：李 真

印 刷：長榮國際股份有限公司文化事業本部

主後 2003 年 4 月第一版 1000 本