

參考系列 RE50704

21世紀新台灣宣教運動  
社區文化與歷史傳承

# 打開塵封 的記憶

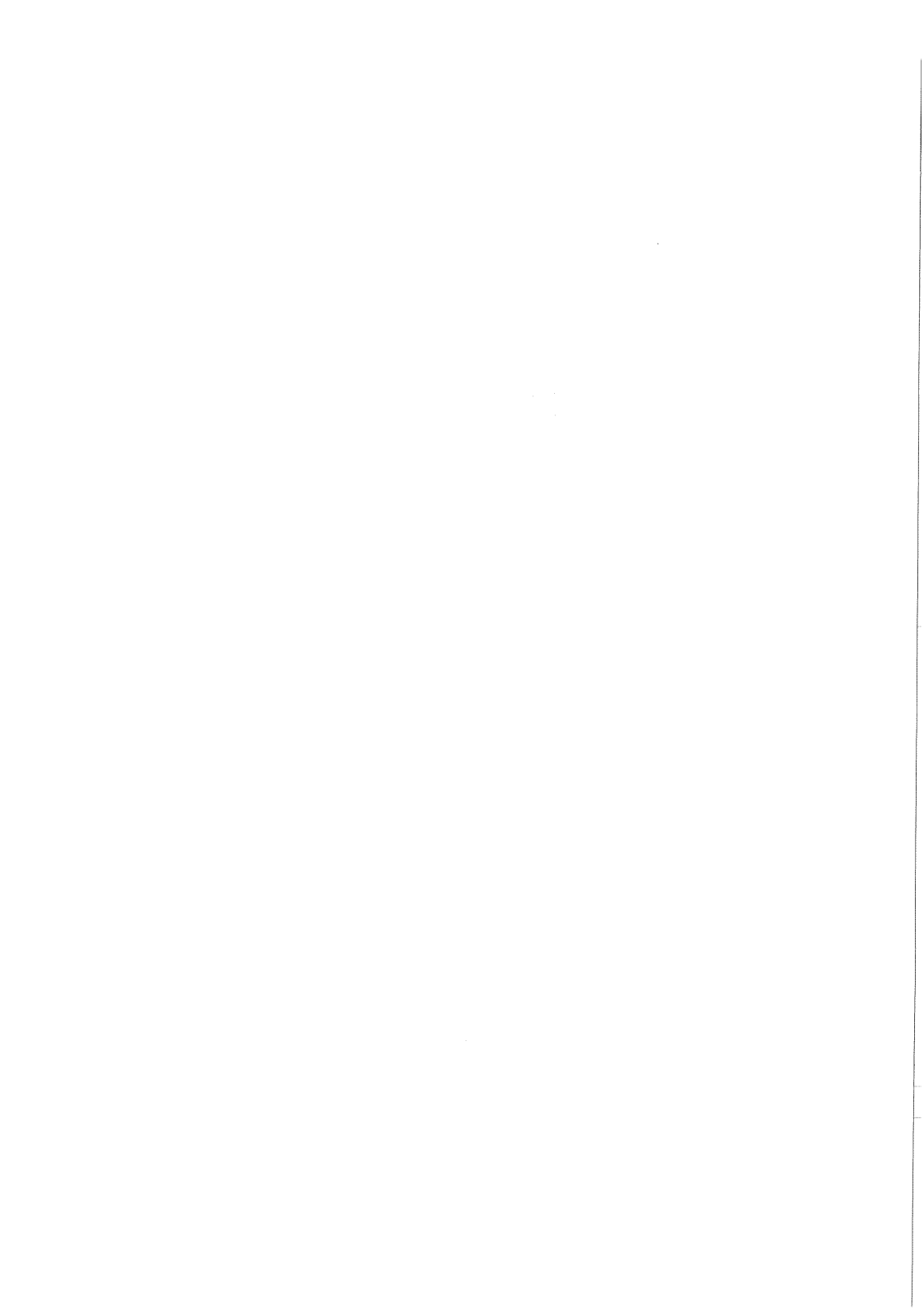


台灣基督長老教會總會



21世紀新台灣宣教運動  
社區文化與歷史傳承

# 打開塵封 的記憶





## 壹 方案名稱

### 打開塵封的記憶——社區老照片收集活動

## 貳 主要議題

本方案以台南中會新豐教會承辦「南瀛新社區總體營造——熱戀大潭埤」計畫為主軸，將其中有關台南縣關廟鄉老照片徵集活動之經驗，分享教會如何推動社區事工，邀請鄉民共同參與鄉土文獻保存工作。

## 參 引言

台灣基督長老教會在台灣的宣教已超過一百三十年之久，但基督教迄今仍被視為外來宗教，教會仍是社區的外來者、陌生者，或自外於社區。面對新的世紀，台灣基督長老教會致力於本土化的宣教工作，尋求以「認同住民、釘根本土」規劃其宣教事工，「社區宣教」正是宣教事工不容忽視的一環，同時也是切合時代需要的一個宣教方針。

由於台灣經濟型態的轉變，導致鄉村人才外流，留在鄉村大多是老年人與小孩子。所以鄉村人民常常被認為沒有常識，不懂這個、不懂那個，其實地方百姓的知識與經驗正是社區文化的寶貴資源，教會面對此一珍貴寶藏，如何了解社區、認同社區，進而提升整個社區文化，共同建設一個富有文化氣息的社區。筆者願以分享的方式，為社區宣教作引言。

## 肆 方案實施的動機與關懷對象

### 一、實施動機

(一) 德國神學家潘霍華(D. Bonhoeffer)於1944年在獄中曾呼籲：「教會是為他人而存在的……，教會應與世人共同分擔人生的問題，不是去支配，而是去幫助和服務。」來闡述教會存在的本質。教會不是基督，不是拯救者，而是邀請他人共同來跟隨基督。

(二) 新約聖經羅馬書十五章2節：「我們各人務要叫鄰舍喜悅，使他得益處，建立德行。」建立一個社區教會，也就是眾人所喜愛的教會，促進社區居民生活品質提升，重建關廟鄉的未來——「長枝竹的春天」。

### 二、關懷對象

以「老照片」為徵集方向，進而觸及對社區人文史地的了解、分析，為後代子孫留下寶貴的文化資產。

## 伍 方案流程

### 一、背景

新豐教會在1955年由母會歸仁教會設立，迄今已有47年之久，在台南中會屬鄉村中型教會，主日禮拜人數平均127名。教會的特色乃是在初創期信徒在社區中居重要角色，人才濟濟，對社區具有某種程度的影響力。如今雖隨著社會變遷，人口外移者眾，而從其他鄉鎮搬遷而來的信徒也為數不少，最重要的是兩者之間沒有嫌隙，在教會事工的開放關懷，信徒深具熱忱與活力，



因而促使教會對社區鄉民的生活品質、居家環境及真理追求深具異象與願景。

面對二十一世紀社區宣教運動，教會如何突破傳統閉鎖的教會觀，敞開教會的門戶，將教會的資源與社區共享，進而建構一個「使萬民得到上帝祝福」的社區。於是教會針對關廟鄉產業與文化的特色，多次邀請長執座談、分析，提出「南瀛新社區總體營造——熱戀大潭埤」計畫書，透過田野調查、老相片展、竹編工藝展及景點票選等活動，尋找社區民眾對過去的共同記憶，來凝聚社區意識，強化鄉民對社區的認同。

## 二、如何開始

關廟鄉是位於台南縣東南側的山城，在台灣早期產業的開拓史上，關廟的竹製生活用具，曾居重要地位，關廟的藤器更享譽盛名。六十年代塑膠器皿興起，竹藤業沒落，關廟漸告沉寂。加上風水迷信之說，墓地四處可見，而公共造產設施缺乏，總令人感到關廟文化面不足之憾。

近年來經地方人士大力爭取，把軍人公墓遷移，原地興建「大潭埤旺萊公園」，1999年鄉公所舉辦「鳳梨竹筍文化節」，邀請教會參與其中一項活動，獲得鄉長好評。因此，教會期盼透過南瀛社區總體營造的申請，延續社區活動，使關廟注入新的活力，再現生機。感謝上帝的安排，在2000年8月本會獲台南縣政府審核通過，並給予金額補助，教會正式邁入社區營造事工。

### 三、實施過程：

#### (一) 草創期：

- 1.繪製教會屬靈的地圖：以教會為中心，關廟鄉各村鄰為教會牧養區，鄉民為牧養的對象。
- 2.教會社區事工
  - (1)每年基督復活節在鄉內分發福音單張、紅蛋。
  - (2)每年聖誕節前夕「街頭報佳音」，裝扮花車、聖誕老人、小天使，分發氣球、福音傳單等。
  - (3)每年聖誕節在鄉內各大小醫院、診所「報佳音」。
  - (4)國中、小學畢業典禮贈送畢業生禮物。
  - (5)兄弟團契及婦女團契舉辦社區講座、研討會等活動。

#### (二) 耕耘期：

- 1.1998年5月30日「粽葉飄香、親子香包」，結合關廟鄉衛生所及其他社區機關團體共同舉辦，地點：山西宮活動中心。
- 2.1999年5月8日慶祝母親節，教會舉辦「父母心、兒女情」愛心媽媽表揚、兒童歌唱比賽。
- 3.1999年6月26、27日關廟鄉公所舉辦鳳梨竹筍文化節，本會負責「熱歌勁舞——關廟少年街」活動，並開始認養大潭埤旺萊公園清掃活動。





### (三) 栽種期：

- 1.2000年5月13日關廟鄉農會舉辦鳳梨竹筍產業文化活動，本會配合之。
- 2.2000年8月申請「南瀛新社區總體營造計畫」，本會獲縣政府補助熱戀大潭埤活動計畫，補助金額新台幣40萬元整。
- 3.2000年9月6日社區總體營造熱戀大潭埤活動記者會。
- 4.2000年9月9日本會假大潭埤旺萊公園舉辦「旺萊社區文化之夜」，耆老口述歷史、鄉土音樂會。
- 5.2000年10月29日舉辦「旺萊親子情、關廟少年街」，地點：大潭埤旺萊公園，活動內容：ATT樂團、太平境教會TPK青年樂團，幼兒才藝表演等。
- 6.2000年12月10日舉辦「愛在飛揚、旺萊風情」，地點：大潭埤旺萊公園，活動內容：幼兒才藝表演、科學益智闖關遊戲、拓印教學等。
- 7.2001年5月12～13日關廟鄉鳳梨竹筍節，本會配合舉辦「香洋懷舊老照片展、莫永崇長老竹編工藝品展、鄉內景點票選…活動」等。5月29日起為期二個星期，自由時報在13版「台南縣版」依序介紹十個入選景點。
- 8.2001年5月19日舉辦「鳳梨飄香、社區音樂會」，地點：新豐教會，邀請台中惠明學校小小樂團及教

會青年聖歌隊演出。

- 9.2001 年 10 月 27 日舉辦「當樂聲響起」第二次社區音樂會，結合社區愛好音樂的青少年朋友共同演出。
- 10.2002 年 5 月 11 ~ 12 日關廟鄉農會舉辦鳳梨竹筍節，本會將配合舉辦「香洋懷舊老照片展及票選活動」。目前所蒐集關廟老照片，呈現許多地方早期的人、事、物，彌足珍貴，更難得的是，其中有十張是與「第一」或「首屆」有關的人物和生活照片，充分展現舊照片的歷史特色。預計展出百幀老照片，供鄉民重溫昔日風情。

#### (四) 成長期：

- 1.2001 年 6 月 3 日教會成立「社區事工委員會」，聘請教會音樂幹事（兼職）推動社區音樂事工。
- 2.2001 年 9 月 11 日籌組得勝者校園宣教事工小組，負責龍崎國中、關廟國中得勝者教育課程。
- 3.2001 年 9 月 29 日成立「新豐教會社區兒童合唱團」，遴聘優良師資親自指導，每禮拜六下午 2:00 ~ 4:00 上課，對象：國小一年級至六年級學生。
- 4.配合關廟鄉衛生所，推動「台南縣關廟鄉社區健康營造中心」。
- 5.編輯「關廟風情導覽簡介」，呈現關廟豐富多樣的資源，推展產業文化，行銷觀光，並提供後代子孫



鄉土教材（預定2002年5月母親節前出版）。

6. 出版「關廟鄉香洋懷舊老照片」乙書。

#### 四、成果

- (一) **社區機關團體的肯定**：關廟鄉公所、農會及衛生所肯定教會事工，常主動邀請教會合辦活動。
- (二) **教會知名度竄升，並得社區民衆的喜愛**：過去許多社區居民不知道有教會的存在或「新豐教會在哪裡」也不知道；剛開始教會舉辦活動，居民不聞不問、不肯也不願意參加活動。如今對教會的認識更多，對活動的參與度也漸熱絡。
- (三) **教會社區事工的多元多樣性，關懷的層面更廣泛**：藉由社區事工的參與，目前教會成立「社區兒童合唱團」、「得勝者校園宣教事工小組」、「衛生所志工媽媽服務隊」等。
- (四) **信徒更臻成熟，服事同工得造就**：信徒願意以感恩的心回饋社區，延續美好的社區服務工作，使「萬民同蒙上帝祝福」。
- (五) **牧師成爲社區公衆人物**：經由第四台（新永安、南天有線電視）及平面媒體的訪問報導，牧師成爲社區公衆人物。
- (六) **整合社區資源，掀開居民塵封記憶**：目前蒐集近百幀老照片，裡頭呈現許多地方早期的人、事、物，充分展現老照片的歷史特色。近日將

出版「關廟風情導覽手冊」，提供在地人鄉土教材，認識自己的故鄉。

## 陸 實施該方案所需具備的條件和準備工作

### 一、所需具備的條件

- (一) **牧師要有異象**：每一個社區都有不同的特色及發展精神，牧師要有積極、前瞻性的眼光，建構教會對社區的異象與願景。
- (二) **長執的支持與信徒的參與**：當牧師按照上帝的帶領，提出教會異象時，長執應該率先起而響應，並鼓勵信徒全力投入參與。
- (三) **同工要有共識**：異象相同、愛心相同、心志相同。

### 二、準備工作

#### (一) 預工：

老照片蒐集能夠這麼順利，與教會先前的預工有必然的關係，藉著種種社區活動，讓新豐教會在關廟地區建立相當高的知名度，並獲得地方機關團體與社區居民的接納與信賴。

#### (二) 評估可行的方案：

1. 文化、教會節期之活動事工：母親節、端午節、中秋節、復活節、聖誕節等。
2. 社區文化的歷史傳承：關廟風情導覽手冊、老照片蒐集。



3. 社區兒童(媽媽)合唱團：唱出喜樂、平安的歌聲。
4. 社區景觀營造：公園認養清掃、種愛心樹。
5. 社區健康營造中心：塑造健康盼望的「山城」社區。

### (三) 尋找共識：

對內先要有長執、信徒間的共識，進而延伸到社區居民的共識，使他們樂於打開塵封的老相簿，讓泛黃的老照片說故事，重新喚起居民對鄉土的感情。

### (四) 要有專業同工撰寫社區活動的企劃書（呈報社會局或文化局等單位）：

為了有效獲取縣市政府的補助款，教會最好能有專業同工撰寫活動企劃書，呈報縣市政府社會局或文化局申請補助經費。

### (五) 教會編列經費預算，信徒專案奉獻：

籌組一筆基金，提供社區事工活動之運作，使社區宣教事工能永續經營。

### (六) 擬定短、中、長期社區事工推展方向。

### (七) 同心禱告、仰望交託：

新豐教會位於一個廟宇充斥、居民迷信的山城部落，是一個屬靈爭戰激烈的地區。社區宣教事工需要一群禱告勇士，不斷以禱告來托住事工，使整個事工能夠順利推展，並且達到意想不到的效果，這正是我的確信與見證。

## 柒 教會需投入的資源

### 一、人力資源的開發

- (一) 長執全力配合
- (二) 信徒青年等熱心參與
- (三) 社區義工的招募

### 二、財力資源

- (一) 教會經費的編列、信徒的特別奉獻
- (二) 縣市政府、文化局（文建會）經費申請補助
- (三) 鄉鎮市轄區內各機關團體熱情的贊助

### 三、信徒使命的更新與祝福——委身

## 捌 面對的困難及因應之道

- 一、關廟鄉派系的對立鮮明，鄉公所與農會二個單位之間表面上看似和諧，但在鄉政的推動上仍有歧見，教會在社區的角色顯得格外謹慎、小心。
- 二、如何與村鄰里、社區居民的相互交流中，能將福音潛移默化傳給他們，讓教會宣教事工，不是成為舉辦老人旅遊活動或媽媽插花班等聯誼性服務，大家熱鬧一場之後，拍拍屁股各自散開，並沒有留下什麼。而是以我們豐富的經驗及道成肉身的信仰，使教會成為社區居民的心靈綠洲，彰顯上帝的榮美。
- 三、關廟是屬於台南縣山城，教會位於社區的中心區域，然而社區居民對公共事務的冷淡心態，在草創期仍會遇到種種困難，如今一步一腳印，慢慢博得機關團體



與鄉民的認同與了解。

- 四、牧師在社區工作上的推動，長執、信徒有時不是很了解，也不知從何著手，牧師就通過講道分享其信仰基礎及理念，以及實際社區事工推動的過程，使長執、信徒更加了解，並為社區代禱、祝福。
- 五、專業化人員的缺乏，致牧師在事工上甚感分身乏術。如何栽培訓練青年共同參與社區工作，減輕牧者的負擔；又牧者與長執的再進修與訓練，也是社區工作發展的必要功課。
- 六、教會在推動社區工作，不僅會有人力匱乏的問題，一個大型活動在經費上，往往是鄉村教會所無法支付與提供的，所以在事工活動企劃案的繕寫，以便申請政府經費的補助，也是教會所努力學習的。

## 玖 結論

「建構關廟新願景 編織長枝竹的春天

收集香洋老照片 傳述鳳梨心的真情」

老照片蒐集工作，或許在教會社區宣教事工上，只是微小的一項事工，然而它不只是掀開老年人的記憶，重溫舊日風光，也是讓泛黃的老照片說「心」故事，傳述關廟人的樸實真情，使Y世代的年輕人感受到早期純樸的古早味，豐富鄉村文化資產。同時也幫助教會厚植宣教實力，期盼此事工能在其他地區繼續推動，提升社區文化，重新塑造全新的文化氣息。

## 熱 戀 大 潭 埤 —— 台南縣關廟鄉老照片徵集活動辦法

- 一、宗旨：呼籲全體鄉民共同參與鄉土文獻保存工作，徵集整理珍貴的老舊相片，進而激起愛鄉土、愛同胞的高度情操。
  - 二、指導單位：台南縣政府
  - 三、主辦單位：台南縣關廟鄉公所
  - 四、承辦單位：台灣基督長老教會新豐教會
  - 五、協辦單位：邀請社區相關機關團體
  - 六、徵集對象：凡持有民國五十年以前，有關台南縣關廟鄉的風土民情、老舊建築、人物、街景……等具有歷史意義的舊相片（以原版照片為主），敬請踴躍參加、共襄盛舉。
  - 七、徵集日期：即日起至 年 月 日截止
  - 八、徵集地點：台灣基督長老教會新豐教會（關廟鄉文衡路一一一號）
  - 九、徵集之照片由承辦單位聘請學者專家與地方耆宿評審，遴選一〇〇幀。
  - 十、獎勵：（一）入選照片由承辦單位致贈每幀精美禮物予以獎勵。  
（二）展覽或專輯中皆註明提供者大名、年代。
  - 十一、展覽與出版：入選之照片由承辦單位放大裝裱，辦理「關廟鄉老舊照片回顧展」，並集結於日後出版「關廟鄉導覽」手冊。
  - 十二、退件：參與徵集之照片，未入選者於評審後全數奉還；入選者則於彙整造冊之後奉退還。
  - 十三、本辦法如有不詳之處，請洽詢：（〇六）五九五二四九二／新豐教會／周信典牧師
- ※徵集辦法索取：新豐教會、新豐托兒所、正興書局、信慧藥局等地。





照片黏貼處（請黏四角即可）

<b>照片說明</b>	拍攝時間： 拍攝地點： 攝影者： 內容：	<b>提供者</b>	姓名： 地址： 聯絡電話：
<b>參與聲明</b>	本人提供上列照片參加「熱戀大潭埤——台南縣關廟鄉老照片」徵集活動，如經評審入選，同意由主辦單位辦理展覽與出版，承辦單位有本照片之展覽發表權暨出版權 聲明人 <div style="text-align: right;">                     （簽章）                      年 月 日                 </div>		

※照片請儘量詳實說明，若時間、地點、攝影者不確定者請填「不詳」。

※紙張不敷使用，可自行影印。

21 世紀新台灣宣教運動參考方案系列  
社區文化與歷史傳承

---

## 打開塵封的記憶

發行：台灣基督長老教會總會

方案提供者：台南中會新豐教會 周信典牧師

方案小組：莊淑珍 邱瓊苑 酋卡爾

文編：何秋子

美編：徐立堅

電腦排版：徐立堅

印刷：長榮國際股份有限公司文化事業本部

主後 2002 年 3 月第一版 1000 本

主後 2002 年 7 月第二版 1000 本