

先知系列 RE51107

21世紀新台灣宣教運動

婦女成長

# 推動鄉村 婦女合唱團



台灣基督長老教會總會



21世紀新台灣宣教運動

婦女成長

推動鄉村

婦女合唱團

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and financial management. The text notes that without reliable records, it is difficult to track expenditures, assess performance, and ensure that resources are used efficiently and effectively.

2. The second part of the document addresses the challenges associated with data collection and analysis. It highlights that gathering accurate and timely data can be a complex task, often requiring significant resources and expertise. The text suggests that organizations should invest in training and technology to improve their data management capabilities. Additionally, it stresses the importance of ensuring the integrity and security of the data collected, as well as the need for clear protocols for data handling and sharing.

3. The third part of the document focuses on the role of leadership in driving organizational success. It argues that effective leaders are those who can inspire and motivate their teams, set clear goals, and foster a culture of innovation and collaboration. The text provides several key strategies for leadership, including active listening, open communication, and the ability to adapt to changing circumstances. It also emphasizes the importance of leading by example and demonstrating a strong commitment to the organization's mission and values.

4. The final part of the document discusses the importance of continuous learning and development. It notes that in a rapidly changing world, individuals and organizations must be willing to embrace change and invest in ongoing education and skill development. The text suggests that organizations should create a learning environment that encourages employees to take ownership of their own growth and development. This can be achieved through a variety of methods, including formal training programs, on-the-job learning, and mentorship opportunities.



## 壹 方案名稱

### 推動鄉村婦女合唱團

## 貳 主要議題

本方案以南庄教會之經驗，來描繪如何推動鄉村婦女合唱團。

## 參 方案實施的動機與關懷對象

鄉村地區民風保守，宣教不易。教會主動積極與社區接觸，建立經常性溝通管道，不但可以化解普遍對教會不利之傳言，也可以讓民眾有正常管道來認識教會，彼此建立互動、互信、互助關係，塑造出有利的宣教環境。

音樂是上帝賞賜給教會最好的恩典之一，教會擁有豐富的音樂資源。南庄教會運用音樂組織社區婦女，平常除音樂練習外，也安排其他課程，如：心靈更新、醫學保健、美食教室、美容保養、音樂欣賞、插花……等，讓鄉村婦女生活更充實。

## 肆 方案流程

### 一、背景

南庄教會是一客家教會，位於苗栗縣南庄鄉，四面環山，環境幽美。鄉民以客家人居多，其次是原住民，閩南和外省籍是少數。1988年教會成立兒童木笛班，用音樂吸引社區兒童來教會，開始兒童的福音事工。歷經七年經營，通過對兒童的關懷，與家長建立良好的關係。在一次的家長座談會中，家長主動提出要求，希望教會也能開辦成人活動，當時家長提出插花班、瑜珈班、合唱團、讀書會等四項，希望教會籌辦。

## 二、如何開始

家長主動提出要求，這是教會多年來所期待的，所以教會即刻斟酌本身的能力，決定先辦合唱團。經調查，家長中女性意願相當高，男性卻興趣缺缺，再與他們商量，決定與家長一起來組織婦女合唱團。

## 三、實施過程

本來預計可招募25～30位家長，但在1995年9月27日當天成立大會時，卻來了50位。原來婦女會和青溪婦聯會兩派人都來了，結果兩派在大會中爭奪幹部職位，令人不知所措。但人世間的紛爭上帝自有攝理，兩個月後幹部重整，大多改由熱心家長擔當。

成立大會時，定名為「南庄鄉婦女合唱團」，並通過章程。章程由牧師擬定，陳牧師將台灣基督長老教會婦女團契章程拿來改編成婦女合唱團章程。婦女合唱團採會員制，團員需繳入會費



1000元，以後每期(三個月為一期)繳團費500元。幹部設有：團長、副團長、服務、聯絡、教育、交誼、公關、會計等幹部，並聘牧師為指導顧問。聚會時間：每週三晚上七點半到九點半聚會；週五晚上家庭探訪。聚會內容：以合唱訓練為主，再加直笛練習(學習直笛是要加強視譜能力)，除此之外，每期再由牧師與幹部共同安排其他聚會內容。牧師娘擔任指揮，免費指導。

經幾個月聚會後，婦女合唱團覺得使用教會場地應付費，所以決議每月每人另收水電費給教會，但此決議被教會婉拒，並告知教會本應服務大眾，此回應更令她們感動，又召開臨時團會，決議以後每次聚會自由奉獻，奉獻全數歸教會。幾個月後又覺得個人自由奉獻外，也應以婦女合唱團之名奉獻，所以又決議除個人自由奉獻外，每期以婦女合唱團之名奉獻5,000元給教會。

聚會以練唱為主，起先都唱民謠。她們提議要唱客家歌曲，但老師不是客家人，這方面很陌生又資料不多，經團員大家一同收集客家歌曲，才發現合唱曲很少，所以她們尊重老師選歌，客語、閩南語、北京語、英語都唱，只有教會詩歌沒唱。但經多次安排與別的教會詩班音樂交流和聖樂欣賞後，她們主動要求唱教會詩歌，這是我們所期待的，因為教唱教會詩歌，解釋歌詞內容是傳福音的最佳機會。在參與總會婦女事工部中區慈善音樂會後，於檢討會中決議，以後參與教會界活動名稱用「南庄教會婦女合唱團」。

#### 四、結果

婦女合唱團，由木笛班學生帶家長來教會，再由家長邀社區人士來組成，所以她們自稱是小雞帶母雞而產生的。這群來自社區的婦女，通過音樂和其他活動，她們慢慢地喜歡上這地方，目前成員有 62 位。每當教會辦活動，她們就如同教會的婦女團契（南庄教會沒有婦女團契），出錢出力協助教會。這群婦女也是教會推動社區營造工作最得力的夥伴，她們提供點子、提供場地、尋找資源、協助宣傳、動員群眾……，她們的參與，使教會與社區關係更密切。

#### 伍 實施該方案的教會所需具備之條件與準備工作

##### 一、所需具備之條件

- （一）要有共識。長執與工作者應同心。
- （二）穩定的師資。即不會經常變動的指導老師。
- （三）適當的訓練場地。
- （四）誠懇待人。即不以指導者自居，不斤斤計較、不任意批評、和善體貼人。

##### 二、準備工作

- （一）建立共識。
- （二）組織工作夥伴。
- （三）收集資料，擬定工作方向和計畫。





(四) 尋找切入點和時機。

## 陸 所需資源和取得管道

### 一、與其他單位合作之可能性

(一) 教會界：教會界有許多音樂人才，可提供協助和資料之取得。另外也可與各教會之詩班聯誼，此為音樂佈道的好機會。

(二) 公家部門：鄉鎮公所、縣立文化中心、文建會等皆可得到經費補助。但必須向政府立案，南庄鄉婦女合唱團後來又組織「南庄鄉愛鄉協進會」，正式向政府立案，目前婦女合唱團都經由協進會向政府單位申請補助。

(三) 社團（含廟宇）：鄉村地區各村皆有社區發展協會和廟宇，可與其合作，推動社區音樂會，他們都有場地、設備、經費，可供使用。當然也可與其他鄉鎮之社團交流。

(四) 學校：學校之活動（如畢業典禮、親子教學暨成果發表、音樂會……）可主動參與，也可邀請學校參與本身所辦之活動。學校也有場地、設備、經費，可供使用。

### 二、教會所需投入之資源

(一) 人力：指導老師、參與者、關心者。

(二) 財力：不一定需教會出資，南庄教會並沒有出錢，只提供場地和設備。

### 三、合唱團本身之資源

婦女合唱團團員來自各社區、各階層，她們本身即擁有豐富人脈和經濟力量。以南庄鄉婦女合唱團而言，團員來自南庄鄉六個村，很多團員就是該村之婦女領袖，如：鄉長太太、鄉民代表、村長、學校老師、社團指導老師……，所以動員人力、募款、與公家機關交涉，她們都是人才。

## 柒 困難與克服

### 一、困難

(一) 師資問題：指導老師是合唱團的靈魂人物，鄉村地區聘請老師不易，若老師經常異動，會影響學員之學習，甚至會損害整團之運作，所以應有固定且用心之老師。

(二) 長執的支持：長執的支持相當重要，如果長執沒有共識，就應先克服，再推動此事工，以免產生壞見證。

(三) 信仰的疑慮：鄉村地區民風保守，對教會的認識普遍很陌生，再加上一些對教會不利之傳言，使參加者有疑慮，怕被強迫信耶穌，同時也怕親人和鄰舍指指點點。

(四) 派系的爭鬥：鄉村地區資源有限，而且派系分明，哪邊有資源，各派系都想爭取，所以難免有派系的介入，而造成團體裡的緊張性。

(五) 教派間的疑慮：鄉村地區除了有長老教會外，可能也



有其他教派。教派間在傳福音上不應合作，但難免也會怕被搶走羊群和資源的疑慮。

(六) 本土化的困難：教會音樂與西洋音樂密不可分。教會音樂系畢業者所學與本土音樂是不同的領域，以南庄教會而言，指導老師是教會音樂系畢業，對客家音樂根本是陌生，當團員要求學客家歌曲時，則很難擔當。

(七) 學習障礙和惰性：團員有職業、家務……，雜務多，不像學生那麼單純，因而很容易影響其學習。不懂樂譜，又年紀較大看字較慢，這些學習障礙再加上本身惰性，因而容易半途而廢。

(八) 其他：如團員的年齡差距和教育程度問題，不但會影響老師的教學進度，也會造成在學習中團員之間的緊張和排斥。

## 二、如何克服

南庄教會推動婦女合唱團，沒有師資問題，因為老師是牧師娘，而且老師本身也不斷進修和學習，老師的學習和上課精神深受團員信任。又長執也極力支持此事工，所以這兩方面沒有障礙，推動起來就容易多了。其他方面應付之道如下：

(一) 信仰的疑慮：這在經營兒童木笛班時，已深刻體驗，所以推動合唱團時，雖有家長的支持，仍盡量避免引起疑慮，用心設計活動，以達目標，如：辦音樂交流和音樂欣賞，讓團員在活動中認識教會詩歌之美，由她們主動要求唱教會詩歌。另外，

參與教會禮拜，都會事先知會再邀請，如：參與石碑教會音樂禮拜或結婚禮拜中獻詩。同時也將其視同會友般的關心。誠心、用心、關心就能化解她們的疑慮。

（二）派系的爭鬥：派系介入是難免的，而介入後的紛爭，是大家心知肚明的，所以在推動婦女合唱團時一再強調，不分宗教；不分黨派，並建立避免團體參與政治活動的共識，又指導者的立場要中立且堅定。

（三）教派間的疑慮：南庄地區平地教會只有長老教會和天主教會。每當南庄教會有活動都會主動邀請，天主教會也會邀請我們，牧者間平日也常有來往，所以關係尚好，也有天主教徒參加合唱團。

（四）本色化的困難：雖然團員重視客家本土音樂，但她們也體認到鄉下地區聘請專業老師之不易，以及現任老師的專業領域不同，又現任老師的虛心學習，所以團員尊重老師，並協助老師收集資料和安排客家音樂講座，一同學習。

（五）學習障礙和惰性：團員本身的不足和雜務多，常影響學習。所以練唱進度要慢，而且必須不斷口頭上鼓勵，同時也要不斷地安排學習目標，刺激她們的學習興趣，如：社區音樂會、音樂交流、外出演唱會……，因為她們都很喜歡上台表演。另外木笛班學生是她們的學習助力，由子女來刺激、鼓勵她們，陪她們學習，所以也多安排親子同台表演，增加她們的學習興趣。



## 捌 展望

- 一、期盼通過音樂和其他活動，使南庄鄉的婦女和她們的家庭生活更充實。
- 二、與婦女合唱團繼續推動社區營造工作，使教會更深入社區，營造有利的宣教環境。





21 世紀新台灣宣教運動參考方案系列  
婦女成長

---

## 推動鄉村婦女合唱團

發行：台灣基督長老教會總會

方案提供者：新竹中會南庄教會 陳以諾牧師

聯絡方式：353 苗栗縣南庄鄉東村南庄2號 037-822520 (T&F)

審稿：莊淑珍 黃肇新

方案執行：莊淑珍 邱瓊苑 酋卡爾

文編：沈紡緞 何秋子

封面設計：徐立堅

美編：徐立堅

印刷：長榮國際股份有限公司文化事業本部

主後1999年6月第一版

主後2003年4月第二版1000本